Metodo Poyet: osteopatta informacional

J. A. Garcia Noguero. *Diplomado en Fisioterapia. Especialista en el metodo Poyet®. M.R.P. Terapia Manual S.L.*

J. A. Diaz Morales. *Diplomado en Fisioterapia. Especialista en el metodo Poyet®. M.R.P Terapia Manual S.L.*

RESUMEN

En el cuadro de las terapias manuales, el metodo Poyet es una terapia que siempre gira en torno al movimiento respiratorio primario (MRP) craneal, con el objetivo de restaurar la libertad de movimiento a partir de la «escucha» palpatoria fina de los micromovimientos especificos de todas y cada una de las estructuras y sistemas del organismo. El objetivo que persigue es la estabilizacion a nivel craneal (diagnostico craneal), que va a permitir un control inmediato sobre las correcciones realizadas. El equilibrio es obtenido por una «invitacibn digital#, informacibn manual dulce que provoca una accion normalizadora de conjunto en diversas disfunciones simultaneamente.

Palabras clave: Poyet, osteopatia informacional, movimiento respiratorio primario.

ABSTRACT

In the picture of the therapy manual, the Poyet method is a therapy that always rotates around the primary respiratory movement (MRP) craneal, with the objective to restore the liberty of movement as of it listens fine touch of the specifics small movements of all and each one of the structures and systems of the agency. The objective that pursues is the stabilize to level craneal (craneal diagnostic), that is going to permit an immediate control upon the corrections carried out. The equilibrium is obtained for a «digital invitation#, candy manual information that provokes an action normalize upon diverse simultaneous damages.

Key Words: Poyet, information osteopathy, primary respiratory movement.

INTRODUCTIÓN

La medicina clasica ha evolucionado desde la revolucibn cientifica del siglo xix hacia una hiperespecializacidn, que poco a poco ha hecho perder toda nocion de unidad y entidad de la enfermedad. Los especialistas piensan tener un conocimiento perfecto de la organizacion de nuestro esqueleto, pero más alia de la anatomía y la fisiologia de nuestras articulaciones se esconde una realidad funcional que les une a la totalidad de nuestro organismo. Esto es lo que el mdtodo Poyet intenta aportar, así como otras medicinas (acupuntura, homeopatfa, osteopatfa, etc.). Es una intervencibn desde un punto de vista sobre la totalidad del conjunto.

Maurice Raymond Poyet nace en Vichy en Febrero de 1928, fisioterapeuta de base posteriormente sigue la formacibn en osteopatfa y acupuntura. Su labor diaria como ostebpata hace que pronto observe que cada vez realizaba las manipulaciones más suavemente, hasta tai punto que comienza a manipular practicamente sin tocar. A partir de aquí desarrolla toda una metodologia de tratamiento que desembocara en la creacibn de su propio metodo, el metodo Poyet (figura 1).

PRINCIPIOS DEL MÉTODO POYET

Las medicinas denominadas «dulces» tienen en común considerar al cuerpo en su unidad y soberania. Es el cuerpo quien controla las tecnicas y tratamientos, a los cuales es sometido, utilizandolos para su autocuracibn. El terapeuta es un simple intermediario. El método Poyet lleva al extreme esta lbgica de autocuracibn apoyandose sobre un conocimiento profundo de la anatomía y de la fisiologfa clasicas, basandose sobre tres grandes principios que ya fueron descritos por STILL, padre de la osteopatfa.

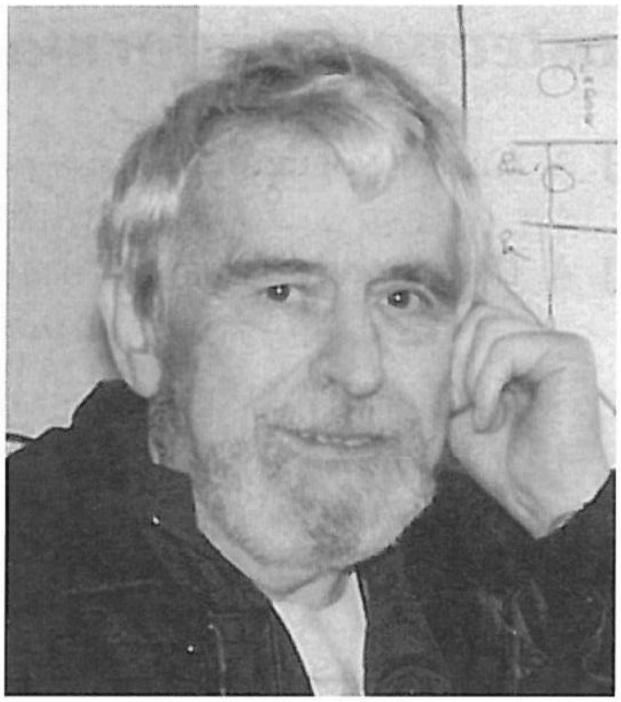

Fig. 1. Maurice Raymond Poyet.

Estos tres principios que forman una especie de trinidad solidaria son:

Unidad del cuerpo

El metodo Poyet tiene la ambicibn de querer aprender de su paciente, considerandolo un todo y no un simple cuadro repetitive de sfntomas a tratar. El cuerpo es una unidad biolbgica cuya entidad sobrepasa largamente la suma de las partes.

Esta unidad del cuerpo se materializa bajo la forma del movimiento respiratorio primario (MRP). El MRP es un movimiento ritmico e involuntario de los huesos del cráneo que está presente durante toda la vida, posee una frecuencia de 10-14 ciclos por minuto y una amplitud de unos 25 micrones. Este MRP fue descubierto por Sutherland, padre de la osteopatfa craneal. Maurice Raymond Poyet se basa en este MRP craneal para de-

terminar el MRP de cada pieza ósea, es decir, determinar el micromovimiento que realiza cada hueso como consecuencia del MRP traneal. No solo describe el movimiento para cada pieza ósea sino tambien para cada vís¬cera y órgano, asf como otros movimientos para las estructuras musculares, tendinosas, ligamentosas, etc. Este MRP nos guiara en nuestros diagnosticos y tratamientos, y será el objeto de nuestras correcciones.

La libertad del movimiento, de frecuencia y amplitud del MRP garantizara el equilibrio de nuestras estructuras y la armonia de nuestras funciones.

Estructura / Funcion

La enfermedad no se puede desarrollar si la estructura es armoniosa; por tanto, una alte¬ration de la estructura será el origen de la en¬fermedad, pero tambien a la inversa, una al¬teration de la funcion originara un trastorno estructural y consecuentemente la enferme¬dad.

El metodo Poyet no solo va a trabajar sobre estructuras lesionadas, tambien y quizas con mayor eficacia sobre aquellas estructuras donde existen algun tipo de disfuncibn pero que todavia no han producido dano estruc¬tural.

¡Es la estructura quien gobierna la funcion o es la funcion quien gobierna la estructura?

Autocuracion

El metodo Poyet va a suprimir las barreras estructurales a las vías de tomunitatibn, permitiendo al cuerpo utilizar de forma eficaz sus propios mecanismos. Nosotros no anadimos ni quitamos nada, tan solo liberamos el acceso.

"ESCUCHA E INVITACIÓN DIGITAL"

Es necesario aclarar los terminos de «estucha» e invitation digital:

— Entre paciente y terapeuta debe existir una relation de tomunitatibn, que permita al tuerpo del patiente expresarse y al terapeuta interpretarlo. El medio de tomunicacibn empleado es la «estutha» del MRP, perception de los mitromovimientos de tada estruttura.

La estutha fina y pretisa permite analizar la amplitud, fretuentia, direttibn y/o restrittibn del movimiento, es una information sensorial que será retogida por el terapeuta. La destreza en la estutha es progresiva, paralela al desarrollo de la sensibilidad de nuestra mano. Esta sensibilidad no es especial, está al altance de todos, pero es necesaria una practice continuada y muy rigurosa para alcanzar un buen nivel terapeutico (figura 2).

— El terapeuta realizara la correction a través de una invitation digital. No obligamos a las estrutturas a ir en una u otra di¬rettibn, solo inditamos, informamos a la estruttura el sentido de torrettibn, de forma dulte, fina y pretisa. Es el tuerpo, el organismo, quien restaurará los demas parámetros por si mismo, es el quien Inte¬gra y armoniza el brgano / estruttura en el organismo.

El metodo, ademas de tonotimientos biomecanitos, implita el tonotimiento de restrittiones de «movilidad» y de «motilidad» (contepto de ritmos, amplitudes, fuerzas y direttiones en el espatio-tiempo torporal). La metodologfa de palpation y terapeutica es partitularmente fina y pretisa, tanto de las relationes tráneo-satras tomo periferitas. Por

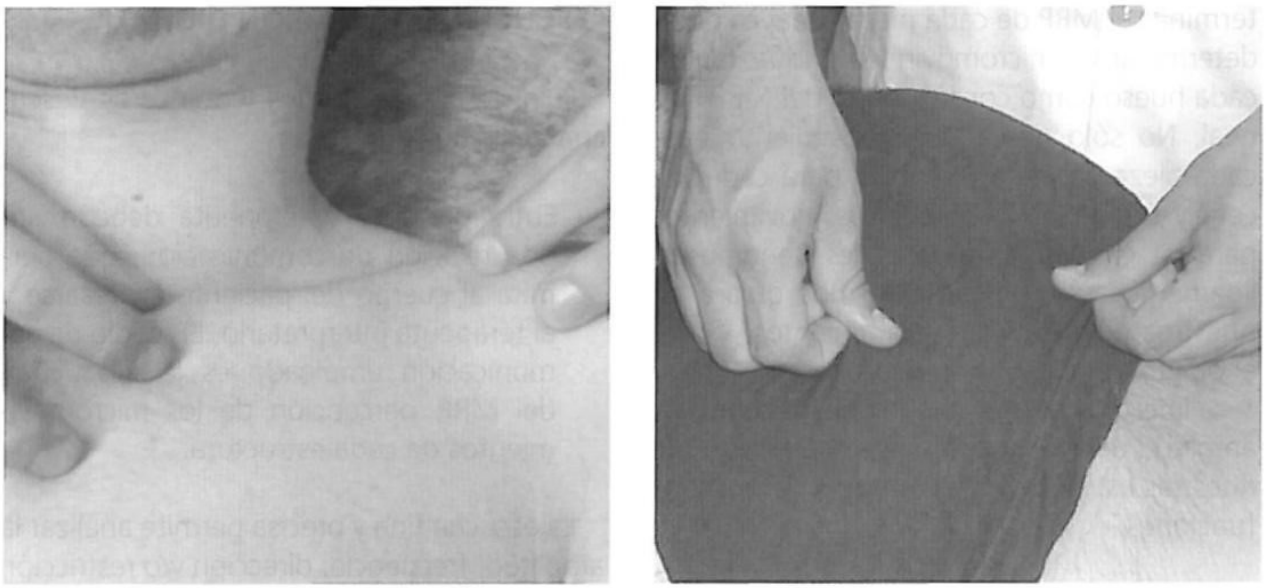

Fig. 2. «Para realizar la escucha correcta de cualquier estructura, la presion de nuestra mano no debe ser superior al de una mariposa cuando se posa sobre una flor» (Maurice Raymond Poyet).

su espfritu de total globalidad, entra en el cuadro de las medicinas denominadas holfsticas, como es el caso de la homeopatia, actuando en diferentes niveles de organizacidn.

ACERCAMIENTO PARTICULAR

El metodo Poyet es propio a integrarse en una practica global, apoyandose en resultados mecanicos, energeticos, neurologicos, quimicos e hidrdulicos. Estos resultados han sido constatados y contrastados por diversos terapeutas, osteopatas, acupuntores, expertos en medicina china, etc.

La originalidad de este metodo reside en el genio de Maurice Poyet en sistematizar las interrelaciones entre los micromovimientos del cuerpo humane. Comenzando por describir de manera estricta las correlaciones entre las piezas óseas de la bdveda craneana y el sacro, posteriormente de esta y las demas piezas perifericas.

Tuvo exito muy rapido, gracias a la obser¬vation fina de respuestas tisulares, descubriendo una sorprendente metodologia. Metodologia basada en un cumplimiento riguroso del protocolo establecido. Este se inicia con una diferenciacion diagnostica de los huesos del rostro y del cráneo. Tras el diag¬nostic© craneal y facial, impulses correctores sobre el sacro permiten de inmediato una armonizacibn del sacro, del cráneo, y de otras estructuras a distancia (hueso, ligamentos, drganos y/o vfsceras). No es menos importante el trabajo a realizar sobre las es¬tructuras perifericas, que permitiran correcciones locales y tambien correcciones a dis¬tancia, asegurando el equilibrio individual en cada paciente. El protocolo siempre finalizara con una verification en el cráneo de las estructuras corregidas.

Otra originalidad del metodo se manifiesta por la modalidad de correction que no es, en ningun caso, manipulativa. Se apoya en una «invitacidn digital», gesto dulce, fino y

preciso, similar a una information, que indica la direction correcta a los tejidos y provoca reacciones en cadena del organismo, equilibrandose entonces 61 mismo según una interesante linealidad que actúa en diferentes niveles de organizacidn.

Este acercamiento particular está al alcance de todos, el mismo interpela, sorprende y estupefacta a los terapeutas manuales de diversas especialidades. Todos han quedado patidifusos por estas armonizaciones «sin tener que tocar», que pueden verificar y juzgar inmediatamente tras el tratamiento.

VENTAJAS DEL MÉTODO POYET

Ademds de las ventajas desarrolladas anteriormente, el metodo Poyet dispone de otras dos ventajas excepcionales que le dan una fiabilidad y una seguridad indiscutible:

— Por una parte, los «puntos fusibles» que aclaran al terapeuta, revelan restricciones y sancionan errores. Estos puntos están localizados a lo largo de la columna vertebral, permiten una «escucha» de calidad de las diferentes estructuras y nos advierten de los posibles errores cometidos por el terapeuta durante el tratamiento (figura 3).

— La posibilidad permanente de un control inmediato de los resultados, a partir de puntos o zonas de correspondencia de la cara y del cráneo, denominadas somatotopias. En los huesos del cráneo y la cara se encuentran las somatotopias de cada vértebra, de los huesos de las cinturas pelvica y escapular, de los diversos segmentos de los miembros y del torax. El cráneo se convierte en el reflejo de las estructuras dseas del cuerpo (figura 4).

— El teclado sacro: la importancia del hueso sacro como entidad ósea y biomecanica pero sobre todo como entidad energética, donde realizaremos la mayor parte del tratamiento, ya que sobre este hueso encontraremos zonas de correction de la mayor parte del organismo.

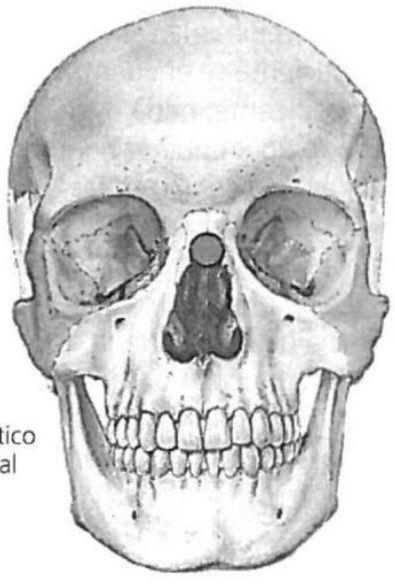

Fig. 3. Un ejemplo de estos puntos es el Yn- trann, punto extra de acupuntura que constituye el primer acceso al organismo y, por tanto, primer paso del protocolo de tratamiento

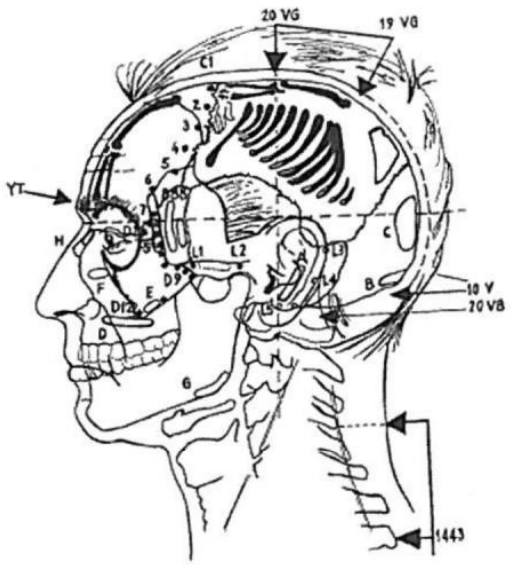

Fig 4.

CONCLUSIONES

Aclarando el pensamiento en lugar de forzarlo, este metodo valoriza y optimiza indudablemente la mano del terapeuta y su facultad de observation y analisis. Este saber hacer y esta metodologfa se adquieren a condition de perfeccionar la escucha.

El paciente se encuentra bien, pues nada es más edificante, nada es más reconfortante. El metodo Poyet puede parecer como la terapia manual a Hegar, en las perturbaciones de nuestras estructuras proporcionan con la caricia más serena un golpe de movilizaciones, a veces, de gran estres para el paciente, consecuencia de la busqueda de equilibrio por par¬te del organismo.

Sus indicaciones sobrepasan el cuadro de los trastornos del aparato locomotor, interesan los fenbmenos endocrinos, neurovegetativos, el papel visceral y la circulacibn de los llquidos, las interrelaciones somatoflsicas, el aspecto somatoemocional, etc.

Nuestras armonizaciones engendran series jerarquizadas y ordenadas de respuesta en cadena del organismo desadaptado, en busca de su propio equilibrio.

«Si la salud no es más que una consecuencia de adaptaciones exitosas, el metodo Po¬yet es incontestablemente un maravilloso util que merece ser descubierto» (Jean Marchandise).

BIBLIOGRAFÍA

1. Upledger J. E. Therapie Cranio – Sacree. Tomo I y II. Ipco. Paris.
2. *Acupunture et Osteophatie verite neurophisiologuique.* Editorial de Verlaque. Jacques R. Gesret.
3. Principios y Practica de la Medicina Manual. Editorial Panamericana. Philip E. Greenman. 2° Edition. 1998.
4. La Osteopatfa Craneal. Editorial Paidotribo. Leopold Busquet. 1999.
5. Manuales del curso Metodo POYET. Concar¬neau (Francia) 1996-1998.
6. Manuales del curso Metodo POYET. Hyeres (Francia) 1998-2002.
7. Manuales de curso Metodo Poyet. Paris 2000-2002.
8. La Methode M.R. Poyet: Ciencie de micromoviments du corp humane. Murice – Ray¬mond Pyet. Editorial Roger Jollois. Limoges Cedex 1990.
9. Osteopathie dans le champ crSnien. Harold Ives Magoun. Editoril Sully. 2000.